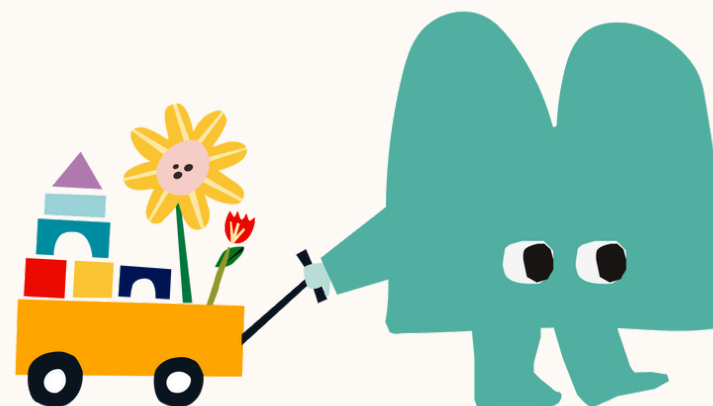




MarbreBlond

L'iniziativa si inserisce nel progetto "Open lab: il digitale incontra le periferie",
realizzato grazie ai Fondi Europei della Regione E-R

Laboratorio didattico-artistico
a sfondo interculturale
rivolto alla Scuola Primaria



“LEGAMI nel mondo”

*Alla scoperta di Uno e di Molti
con Alighiero Boetti*

Proposta laboratoriale-didattica **curata da MarbreBlond**

- **Laboratorio didattico-artistico a sfondo interculturale**
con focus “inclusione”
- Esperienza laboratoriale svolta **presso Casa Bufalini**
- Conduce: **Dott.ssa Martina Fiuzzi**, Storica dell’Arte
- **Destinatari: Scuola Primaria - Classi terze, quarte, quinte**
- Partecipanti: 1 classe per ogni laboratorio
- Disponibilità e costi: 3 classi max. | **Laboratorio gratuito**
- **Durata: 1,30 - 2 h** | su prenotazione previa disponibilità,
dal lunedì al venerdì, in orario scolastico
- **Per prenotazioni: info@casabufalini.com - 3406522792**
- Per approfondimenti sul progetto: Martina Fiuzzi - 3481515693

Introduzione

MarbreBlond

Il laboratorio didattico-artistico “LEGAMI nel mondo - Alla scoperta di Uno e di Molti con Alighiero Boetti” intende coinvolgere i gruppi classe in **un’esperienza all’insegna della scoperta, della valorizzazione e della condivisione culturale.**

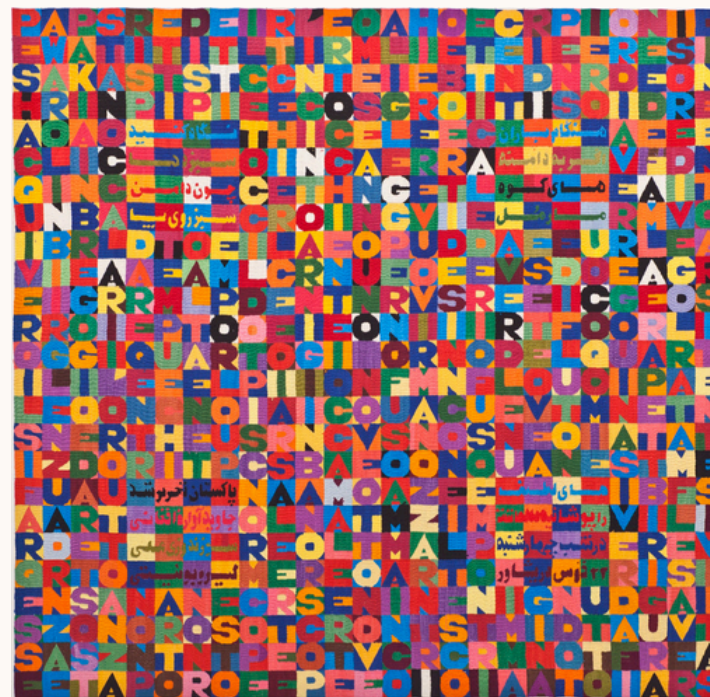
Ispirandosi alla ricerca estetica di Alighiero Boetti, si metteranno le mani in pasta e si utilizzeranno strumenti digitali per **riflettere sui temi dell’identità personale e collettiva**, in un viaggio (geografico, emotivo e metaforico) che racconterà cosa significa oggi vivere in una **comunità globale, di tutti e di ciascuno.**



Riferimento artistico

Lo sfondo integratore del progetto riprende la ricerca estetica di **Alighiero Boetti (1940-1994)**, celebre ed eclettico esponente dell'Arte Povera, che ha saputo mettere la **geopolitica e l'interculturalità al centro delle proprie opere**, unendo linguaggi artistici diversi. Famosi, soprattutto, **gli arazzi degli Anni '80**, per la cui realizzazione si avvale delle doti artigianali delle donne afghane e pakistane: attraverso **il ricamo di mappe e alfabeti criptici**, esplora i **temi della vita, della cultura, delle origini**, riflettendo sulla relazione fra l'individuo e il mondo.

MarbreBlond



Alighiero Boetti, **Oggi quarto giorno del quarto mese anno uno nove otto nove**, 1989, ricamo su cotone, 110 x 110 cm, Fondazione Alighiero E Boetti (Roma)

MarbreBlond



Alighiero Boetti, **Mappa**, 1971-73, ricamo su lino, 232 x 380 cm,
Museo d'arte contemporanea del castello di Rivoli (Torino)

Lo svolgimento del laboratorio

*Titolo: “LEGAMI nel mondo.
Alla scoperta di Uno e di Molti
con Alighiero Boetti”*

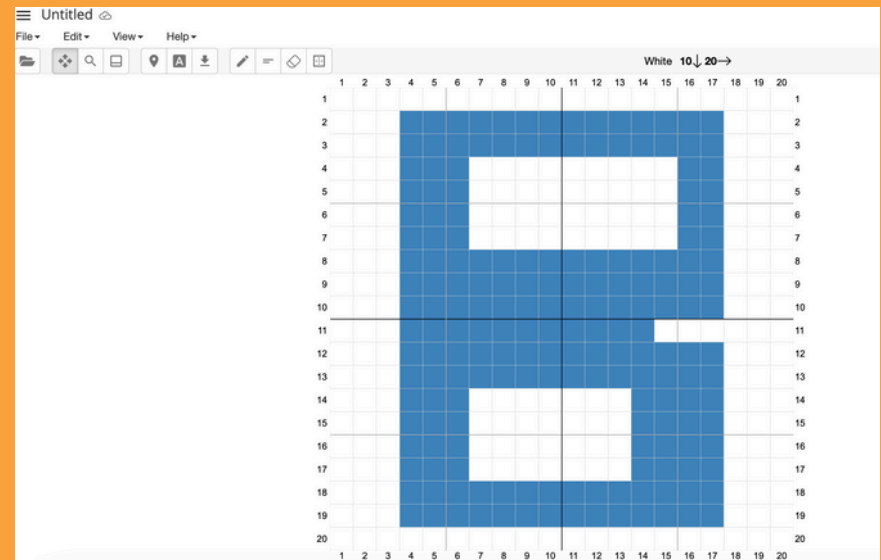
Mani in pasta

Gli alunni, dopo una breve e interattiva intro teorica sull'artista e sull'attività, saranno chiamati a

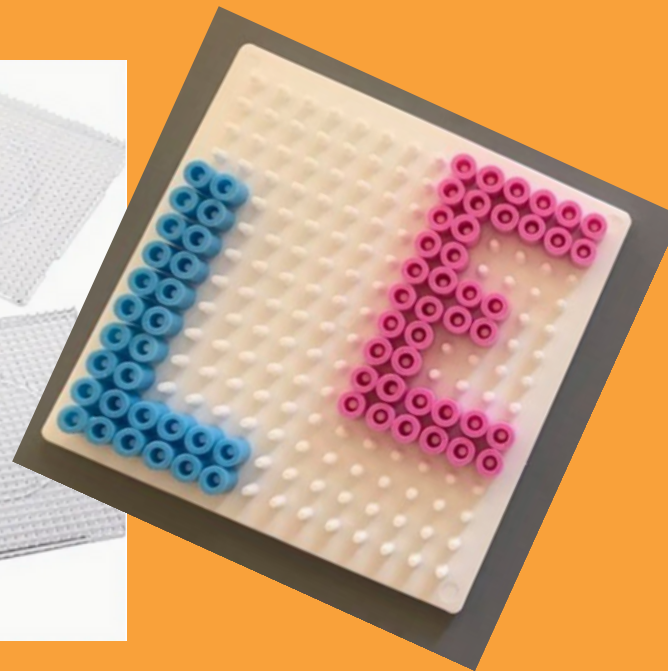
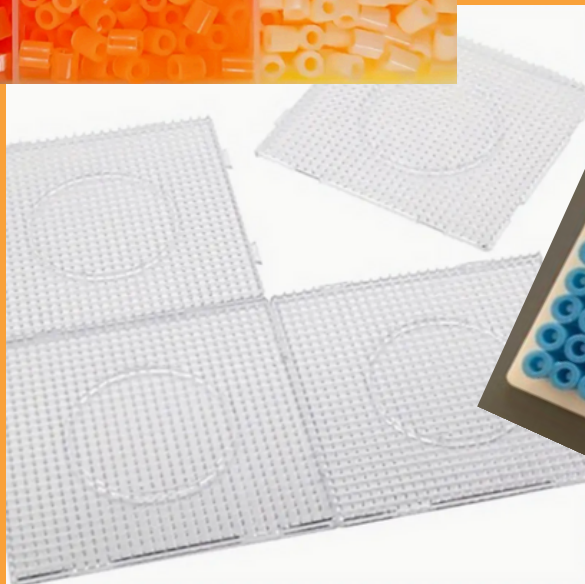
- progettare digitalmente lo schema della propria porzione di "arazzo", avente per oggetto l'iniziale del proprio nome (per prendere dimestichezza con la gestione quadrettata dello spazio)

*Hard Skills: Utilizzo integrato del digitale a scopo didattico-creativo

*Soft Skills: Comunicazione, Creatività



Mani in pasta



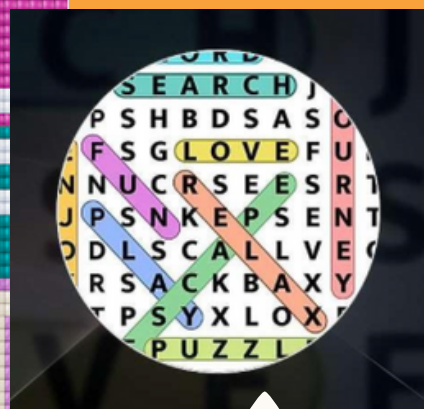
...poi

- realizzare concretamente la propria porzione di “arazzo”, attraverso l’utilizzo di perline fusibili e apposite griglie.

*Hard Skills:
Motricità fine;
Capacità visuo-spaziali nella gestione dell’area di lavoro

Mani in pasta

MarbreBlond



...infine

- l'intero gruppo classe unirà le proprie singole porzioni in un'unica "tela/opera" (come rappresentazione estetica della loro relazione) andando a disporre le lettere/i quadrati prodotti, secondo un ordine capace di includere "parole chiave", generate dall'insieme di tutte le iniziali e descrittive del gruppo classe.

*Soft Skills: Cooperative Learning - Gestione delle emozioni nell'interazione e del tempo di lavoro condiviso al fine dell'obbiettivo

**L'opera d'arte
realizzata dai bambini,
*risultato della creazione e
dell'unione di elementi/momenti
individuali e collettivi,*
rimmarrà alla classe
come ricordo dell'esperienza
condivisa.**

**Il “nome”,
identifica e racconta.**

*L’opera prodotta, unendo le
iniziali e il lavoro di tutto il
gruppo classe,*

**si nutre delle diversità e delle
specialità di tutti i suoi membri,
valorizzadole ed integrandole.**

KEY
word

Laboratorio didattico-artistico
a sfondo interculturale
"LEGAMI nel mondo."
Alla scoperta di Uno e di Molti
con Alighiero Boetti"
per Progetto ATUSS
Casa Bufalini

MarbreBlond

Creatività

Didattica

Mani in pasta

Arte

Condivisione **Integrazione**

Divertimento

Culture

Digitale

Diversità